

GYSLAIN.N

LES MOTS ET LES RYTHMES CHEVILLÉS AU CORPS



L'ADN

GYSLAIN.N

Gyslain.N est un artiste à l'empreinte hybride. Chez lui, tout part d'une envie d'écrire, de faire dire aux mots autre chose que ce qu'ils sont, le besoin de leur donner de la résonance par le corps, les cordes vocales, la musique. Depuis l'Alsace de ses jeunes années, il découvre les scènes ouvertes de chanson, de slam, et de rap qui deviennent son école artistique. Il y fait ses gammes au gré de ses déménagements, Strasbourg, Nancy, Paris, puis Lyon où il pose ses valises.

De là, il explore diverses voies par lesquelles faire honneur au texte, à la musique, à la scène. Celle de l'oralité, du verbe poétique scandé, rappé avec rage, ou susurré avec musicalité. Son univers se dessine dans un propos qui cherche l'équilibre. L'assurance côtoie le doute, le calme fait face à la tempête, le moi et le monde dialoguent.

Sonorités jazz, groove, et baroques, habillent ses textes drôles, sensibles, engagés, et emprunts d'une poésie élégante, au confluent de la chanson, du hip hop et du spoken word.

Une bombe à retardement, qui à chaque fois explose sur scène, avec la complicité du public.

C'est l'accomplissement de ce cocktail que Gyslain.N nous propose avec son premier album solo, *DANSER SOUS LES BOMBES*.

Ce nouveau chapitre qui vient couronner trois Ep, se joue du défaitisme, assène ses convictions, ose la "naïveté lucide" ou comment regarder le monde sans se faire d'illusions, tout en peaufinant la capacité à le sublimer.

Gyslain.N

PARCOURS

RÉCOMPENSES ET PRIX

Prix du Public : Rencontres Matthieu Côte Cébazat 2022

Prix FrancoFans : Pic D'or 2022

Prix du public et prix Sacem : Festival Poly'son 2022

Prix du jury : Médaille d'or de la chanson 2019

Prix Sacem : truffe de Périgueux 2019

Prix Sacem : Clermont Carrefour de la chanson 2019

Prix du jury : Tremplin les Éclats 2018

Prix du jury : tremplin Kiwi 2018

PREMIÈRES PARTIES

Laurent Voulzy : Les Rencontres d'Astaffort 2023

HK : Festival Fêtes Escales 2023

Youssoupha : Festival Nuits de fourvière 2022

Mc Solaar : Transbordeur 2019

Suzane : Festival Truffe de Périgueux 2019

Djazia Satour : Salle Léo Ferré Lyon 2019

Féloche : Salle MPT des Rancy Lyon 2019

AVENTURE ARTISTIQUE DEPUIS 2017

Distribution :

Clavier : Rémy Tchango

Bass : Jean Michel Warluzelle

Batterie : Gregory Dadario

Voix : Gyslain.N

DISCOGRAPHIE



2017 - 6 titres - Autoproduction

Allégorie d'une recherche d'apaisement, même dans un monde en branle.



2019 - 5 titres - Autoproduction

Un manifeste, une ode, aux bras toujours prêts à accueillir, à la sensibilité, à l'espoir, et à l'humour qui se niche parfois dans le drame.



2020 - 5 titres - Autoproduction

Canzone, comme ce style artistique qui vit le jour à l'aube de la renaissance italienne, où toutes les hybridations étaient osées et admises.



2022 - 10 titres - Label Plume/Tchookar

Faire cohabiter l'urgence de dire le monde et de l'enchanter tel qu'il est

NOUVEL ALBUM DANSER SOUS LES BOMBES

SORTIE : 08 OCTOBRE 2022



DANSER SOUS LES BOMBES

Regarder le monde avec lucidité, sans oublier de le célébrer, c'est en substance le sujet de ce disque qui compte dix titres. Dix morceaux qui font cohabiter la colère et la légèreté, l'intime et le frivole, le soleil et le frimas de l'hiver, sous diverses influences musicales, avec pour fil conducteur la plume et la force incantatoire de l'artiste. Un disque synthèse de toutes ses explorations savamment hybrides. Un premier extrait, "Je Marche" est paru en Mars 2022 avec son clip, puis un second "Danser sous les bombes" qui donne son nom à l'album, en juin 2022.

EQUIPE ARTISTIQUE

Écrits et interprétés par Gylslain.N, co-composés et enregistrés avec Remy Tchango, Alex Lefko, Jean Michel Warluzelle et Bastien Cozon. Ils ont été arrangés, enregistrés et mixés par Julien Jussey au Studio la Ciergerie à Lyon. Avec les chœurs de Cindy Pooch et Vanessa Dumont, le quatuor de cordes composé de Estelle Gourinchas, Aléa Gourvennec, Quentin Langlois andreoulis et Yovan Girard.

PARTENAIRES

Label : Label Plume / Tchookar Production

Distribution : Inouis Distribution

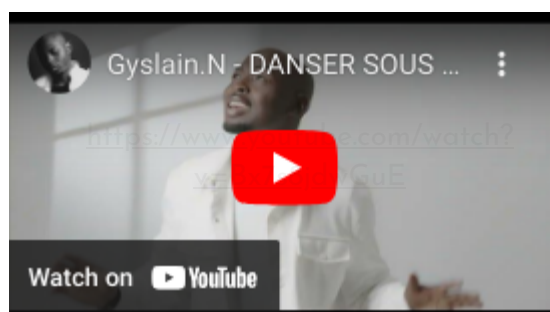
Producteur de spectacle : Gone Production

Attachée de presse : Laure Léon

CLIP DE "JE MARCHÉ "



CLIP DE "DANSER SOUS LES BOMBES "





SUR SCÈNE

Gyslain.N sur scène, ce sont les mots, le langage, la poésie et le groove qui partent en voyage et vous embarquent avec eux. C'est l'interprète qui ici prend les rênes, chaque parole se vit, se recompose. Un périple qui se mène à travers la présence et l'énergie sincère déployée sans réserve, la puissance du verbe comme port d'attache.

La basse de Jean-Michel Warluzelle, le clavier de Rémy Tchango et la batterie de Greg D'adario, habillent de façon habile et juste les textes qui sont autant de jardins fleuris dans un univers fort, entraînant et affirmé. Sonorités jazzy, funky, hip-hop, ou ethniques, le live offre un cocktail de poèmes scandés sur rythmes de batterie, d'envolées parlées-chantées, d'homélies musicales.

DATES A VENIR

- 03/11/2023 - Concert à Scey-sur-saône ECHOSYSTEM (smac 70) -18h
- 10/11/2023 -Concert à " Entre en Scène" Saint Bonnet le Château (42)-20h
- 15/11/2023 Concert Centre Pénitenciaire de Saint Quentin Fallavier.
- 15/12/2023 - Concert Médiathèque de Tarantaize - Saint Étienne (42)-19h
- 09/01/2024 - Concert au Sémaphore de Cébazat (63) - 20h
- 24/03/2024- Concert à l'auditorium de Villefranche-sur-sur-Saône (69)-20h
- 13/04/2024 -Concert à l'Unisson- Saint Jean De la Ruelle (45) -20h

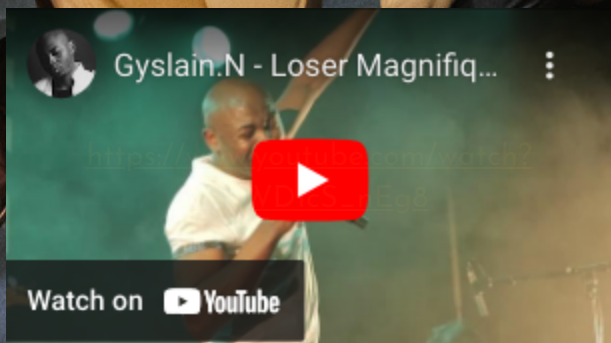
G.N

Gyslain.N a donné plus de 100 concerts depuis 2017, avec des premières parties notables et de nombreuses récompenses qui viennent couronner sa démarche littéraire et musicale.

IL EST PASSÉ PAR LÀ ...

FESTIVAL JAZZ A VIENNE - (2023)
LES RENCONTRES D'ASTAFFORT (2023)
FESTIVAL L'ESTIVAL (2023)
FESTIVAL BARJAC M'EN CHANTE - (2023)
FESTIVAL FÊTES ESCALES (2023)
FESTIVAL NUITS DE FOURVIÈRE -LYON (2022)
FESTIVAL JEAN FERRAT-ANTRAIQUES (2022)
FESTIVAL OREILLE EN FÊTE -JURA (2022)
FESTIVAL APEROS MUSIQUE DE BLESLE (2022)
SMAC VALENCE-ROMANS (2021)
NINKASI-LYON (2021)
PRINTEMPS DES POÈTES - MONTLUCON (MARS 2020)
SALLE LÉO FERRÉ - LYON- 1ÈRE PARTIE DE DJAZIA SATOUR (FEV 2020)
FESTIVAL DES MURS À PÊCHES - MONTREUIL (JUIN 2019)
A THOU BOUT D'CHANT- LYON (JAN 2019)
LE TRANSBORDEUR -LYON - 1ÈRE PARTIE DE MC SOLAAR (NOV 2019)

**Médias
&
Réseaux
Sociaux**



www.gyslain-n.com



ILS EN PARLENT

Programme de mars

- Cultures urbaines aux
- Interview
- Pages blanches
- Reportage photos

X ← actuanews.fr →

< **SK*** Soul Kitchen 26 min · 🌐

Dandy cool !. L'homme aux semelles de ven
Gyslain.N veut aller plus loin, plus loin que le
et la chanson. Il marche et nous on courre d
son swing, son chapeau et son sourire !
#ChansonFrancaise #GyslainN #News

<https://www.soul-kitchen.fr/159154-dandy-c>



Vous êtes ici : Accueil > Culture > En mode avion > Gyslain N "On peut parler beau et utile"

Gyslain N "On peut parler beau et utile"

Présentée par Renaud Volle

EN MODE AVION | VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020 À 19H29 | DURÉE ÉMISSION : 30 MIN



Slameur, chanteur et écrivain, Gyslain.N présente son nouveau disque. 5 chansons comme les 5 strophes d'une canzone. Un défi personnel pour repousser les limites de son écriture.

© 2020 RCF Lyon- Gyslain. N

Gyslain.N est un artiste à l'emprunte hybride. Originaire d'Alsace de parents afro-antillais, c'est entre ces mondes bourrés de sonorités et de récits qu'il grandit, puis découvre les scènes ouvertes de chanson, de slam, et de rap qui deviennent son école artistique.

GYSLAIN.N

JE MARCHE

Je Marche
Gyslain.N



CLIP

FRANCOFANS
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE



Gyslain.N remporte le prix de la Sacem pour cette 35e édition de la Truffe de Périgueux © Radio France - Frédéric Fleuret

FRANCE BLEUE DORDOGNE

Franches-Montagnes

Les mots et la poésie l'emportent



La Médaille d'or de la chanson 2019 a été attribuée à Gyslain.N.

PHOTO STEPHANE GERBER

► La Médaille d'Or a été attribuée samedi soir à Gyslain.N, artiste touche-à-tout dont la grande force réside dans des textes ciselés, déclinés en mode slam ou hip-hop. ► Alfred Massai s'est quant à lui vu remettre la Médaille d'Argent, tandis que celle de bronze est revenue au Genevois Hector Ou Rien, alias Nicolas Vivier.

Le président du jury Jack Simard, médaillé d'Or 2018, l'a affirmé au moment d'attribuer les prix: «Cela a bien discuté un peu, mais on est très vite tombé complètement d'accord, donc cela a rendu notre travail moins difficile.»

Un univers métissé

C'est ainsi la poésie du langage de Gyslain.N et son hybridation de chanson, hip-hop et slam. – ce qu'il se plaît à désigner lui-même par l'expression de «Chanslop» –, accompagné de 3 musiciens, Rémy Tchango, Alex Lefko et Jean-Philippe unky ou éduité le président de Jack Simard, de Mippieur de l'âge, de membre uf à Ge-Prohom, à Lyon, r dans le r poésie

et musique à égalité: «Ce qui m'intéresse avant tout, c'est la vie et la condition humaine, parler des humains dans toute leur diversité. Dans mon travail je m'appuie aussi beaucoup sur mes racines diverses, et notamment sur les musiques traditionnelles d'Afrique et des Antilles, que ma maman écoutait dans mon enfance.» Il s'est dit «flatté et reconforté d'être adoué par des professionnels, même si j'ai été bluffé par les autres artistes qui se sont succédé sur scène.»

Des prix divers

Plusieurs prix de scène ont également été attribués, dont le Prix des Planches, offert par

le nouveau directeur artistique du Théâtre des Planches, aux Breuleux, Vincent Kohler, qui revient au médaillé d'Or; celui du Temps des Cerises, à Delémont, pour Les Françaises, un groupe aux influences nombreuses, allant de la valse au hip-hop, et de Tom Waits à Danyel Waro; celui du Café du Soleil à Hector ou Rien, qui a à la fois attendri et fait rire le public avec son humour ravageur de personnage un brin naïf; celui de Bar en Fête à Genève à Undervoid, qui propose un rock brut et sauvage, accompagné de textes profonds en français; et enfin celui du SAS aux filles de Rovski, un duo atypique composé de deux voix qui s'entremêlent, accom-

pagnées d'une multitude d'instruments. Une musicalité riche, énergique et poétique, à la fois douce et brûlante.

Le public en décalage

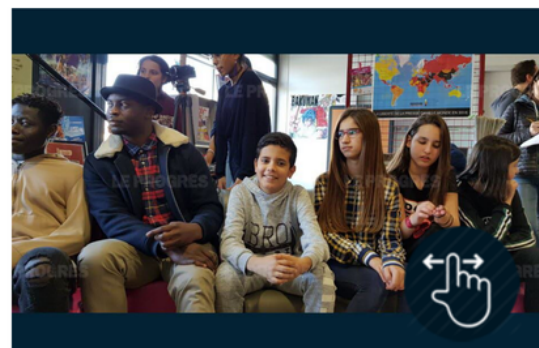
Le Prix du Public a quant à lui été attribué à Alexandre Castillon, qui a su séduire avec son univers poétique et malicieux, sa chanson française à fleur de peau, sur fond de viole de gambe, guitare, clarinette et trompette. Comme il l'a rappelé avec humour lors de son passage sur scène, il était le troisième candidat à consacrer une chanson à sa grand-mère. Un thème porteur, assurément.

PASCALE JAQUET NOAILLON

Fabien Marsaud, dit Grand Corps Malade, accompagné de son ami MC Solaar, a partagé un après-midi slams et poèmes avec des élèves du collège Joliot-Curie de Bron. Les collégiens allophones apprennent le français. Ce mercredi, ils ont appris à jongler avec le verbe.

LE PROGRÈS - 13/02/2019

Vu 2972 fois | Le 13/02/2019 à 20:00



L'homme du jour

Gyslain N'Gueno, alias Gyslain.N, 33 ans, Lyon, vainqueur de la Médaille d'Or 2019

D'origine africaine et antillaise, cet ingénieur dans l'industrie de profession, qui a grandi en Alsace, est par ailleurs chanteur et écrivain. Actuellement en voie de professionnalisation dans ce domaine, il a déjà publié plusieurs recueils de poésie et de nouvelles, dont *Souplesse*, en 2016, et *Domestiquer la menace*, en 2018, qui met en scène des anti-héros en proie aux turbulences de leur existence. Un roman devrait également voir le jour prochainement. Ce touche-à-tout est également passionné de musique et de poésie, proposant, outre ses récitals de chansons métissées de slam et de hip-hop, des monologues poétiques théâtralisés. PJN



**BOOKING
&
CONTACT**

GONE PRODUCTION

PIERRE-MARIE SANGOUARD - DIRECTEUR DE PRODUCTION

pierre@goneprod.fr

04 28 29 70 92 - 06 62 77 32 74



www.goneprod.fr

CHARGÉE DE DIFFUSION

MONY FOURNIER

mony@goneprod.fr

06 33 40 71 05

GYSLAIN.N

Mail : gyslain.ncontact@gmail.com

Tel : 06.73.49.28.96

Gyslain.N